

LA CUMBIA TEQUILA

Musique de
Eric BOUVELLE
Jérôme ROBERT
et Sandra BOTINEAU

T^o de Cumbia

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of several systems of music, each with a lettered section (A, B, C, D) in a box on the left. The lyrics are written below the vocal lines. Chord symbols are placed above the notes. A repeat sign with first and second endings is used in several places. The lyrics are: "c'est la cum", "bia la cum bia qui nous vient de cu ba les se no ras dan sent sur un tem po", "la ti na ya la bos sa le cha cha la rum ba la sal sa c'est la cum", "bia la cum bia té qui la c'est la cum la", "bia la cum bia té qui la c'est la cum la", "bia la cum bia té qui la c'est la cum la".

A

Em D C B7 Em D C B7
c'est la cum
Em B7
bia la cum bia qui nous vient de cu ba les se no ras dan sent sur un tem po
Em B7
la ti na ya la bos sa le cha cha la rum ba la sal sa c'est la cum
1. Em 2. Em
bia la cum bia té qui la c'est la cum la

B

Em C B7
Em Em C B7
1. Em 2. Em
bia la cum bia té qui la c'est la cum la

C

D7 GM7 G6 D7
GM7 G6 B7 Em
C7(9) 1. B7 2. B7
Em- B7
Em B7

1. Em (refrain) cum bia

F#m7 B7 EM7

té qui la cum bia té qui la

E6 C#7/E# F#m7 1 B7 EM7

cum bia té qui la on se croi rait à cu ba

E6 E/G# Gdim 2. B7 E

cum bia c'est la cum bia té qui la c'est la cum

Em

Fm C7

Fm C7

Fm6/9 Fin

A
 c'est la Cumbia, la Cumbia qui nous vient de cuba
 les senoras dansent sur un tempo latina
 y'a la bossa, le cha-cha, la rumba, la salsa
 c'est la Cumbia, la Cumbia téquila. (2 fois)

E refrain

Cumbia téquila , Cumbia téquila
 Cumbia téquila, on se croirait à cuba
 Cumbia téquila, Cumbia téquila
 Cumbia téquila, c'est la Cumbia téquila.