

Viens je t'invite

Paroles et musique:
Jérôme Robert / Emmanuel Rolland

Fox

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a single measure with a quarter rest, followed by a double bar line and a section marked with a double bar line and a 'C' symbol. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a quarter rest, followed by a double bar line and a section marked with a double bar line and a 'C' symbol. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a quarter rest, followed by a double bar line and a section marked with a double bar line and a 'C' symbol. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a quarter rest, followed by a double bar line and a section marked with a double bar line and a 'C' symbol. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a quarter rest, followed by a double bar line and a section marked with a double bar line and a 'C' symbol. The sixth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a quarter rest, followed by a double bar line and a section marked with a double bar line and a 'C' symbol. The seventh staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a quarter rest, followed by a double bar line and a section marked with a double bar line and a 'C' symbol.

Les a-mou-reux se tiennent

3 main dans la main ils mettent un pied d'avant l'autre tracent leur che-

8 min ils parlent de leurs pro-jets de tout de rien c'est beau la vie

15 quand c'est ain - si on les voit s're - gar - der - yeux dans les yeux

21 l'a - mour ça porte ça rend les gens heu - reux un

26 jour vien - dra où on se - ra chan - ceux c'est beau la vie quand tu me

32 dis viens je t'in - vite sous un coin de ciel bleu On a en - core l'en-

2
39

Viens je t'invite

vie d'ê - tre amou - reux _____ il nous suf - fit de re - fer - mer les yeux _____

45

_____ pour re - trou - ver un peu des jours heu - reux _____ viens je t'in - vite n'at -

51

ten - dons pas de - main _____ c'est en dan - sant qu'on ou - blie le cha - grin

57

un ciel tout gris de - vient en - so - leil - lé les pro - blèmes du pas - sé se -

63

ront vit' ou - bli - és _____

Refrain :

Viens je t'invite sous un coin de ciel bleu
On a encore l'envie d'être amoureux
Il nous suffit de refermer les yeux
Pour retrouver un peu des jours heureux.

Viens je t'invite, n'attendons pas demain
C'est en dansant qu'on oublie le chagrin
Un ciel tout gris devient ensoleillé
Les problèmes du passé seront vite oubliés.

Couplet

Les amoureux se tiennent main dans la main
Ils mettent un pied devant l'autre, tracent leur chemin
Ils parlent de leurs projets, de tout de rien
C'est beau la vie quand c'est ainsi.

On les voit s'regarder yeux dans les yeux
L'amour sa porte, ça rend les gens heureux
Un jour viendra ou on sera chanceux
C'est beau la vie quand tu me dis...