

DE BAYONNE À CAMBO

Jérôme Robert / Alexandre Monnier / Jean-Luc Morel / Jean-Yves Le Masson

$\text{♩} = 200$

G7 C G7 C

G7 C G7 C 3ème fois al Coda C

C F G7 C 3 3 3 3 Bs do 3 Bs si 3 Bs la 3 Bs sol 3

Les tau-reaux de Fue - go Le Fan-dan - go et l'air des mon-ta-gnes

C F G7 C 3 3 3 3 Bs do 3 Bs si 3 Bs la 3 Bs Sol 3

Les rives de l'A - dour pa - ys d'a - mour et de tra - mon-ta - ne

C F G7 C 3

C'est l'endroit où la Franc' se donn' des airs des cou-leurs d'Es - pa-gne

C G7

La ré-gion où l'on dans' un peu par - tout les plus jo-lies sar - dan's On se prend tous

C G7

par la main DE BA - YON - N'À CAM - BO On dans' tous jus -

Dm G7 C G7

qu'au ma - tin Les plus beaux Fan-dan - gos On se prend tous

C C7 F G7

par la main DE BA - YON - N'À CAM - BO Car l'a - mour n'est ja -

C G7 C C7 F G7

mais bien loin DE BA - YON - N'À CAM-BO Car l'a - mour n'est ja -

C G7 C

mais bien loin DE BA - YON - N'À CAM - BO

C A **FIN**

C Coda