

Auteurs-Compositeurs :
Maurice Fialon
Jérôme Robert
Bernard Rual

LE MADISON DE NOS 15 ANS

La /La La 7/Sol Mim7 /Mi La 7/La § Ré

Quand vient l'di - manch' nous
 - ser au

La 7

on n'a qu'un' seul' i - dée, On veut sur - tout prendr' la vie
 ren - dez vous des co - pains, C'est un p'tit bal a - vec de

Ré Si 7

du bon cô - té. Quand vient l'di - manch' a - vec nous c'est la ré - cré,
 bons mu - si - ciens; ça swing pas mal quand ils jouent nos vieux re - frains

Mim La 7 Ré 1.

On veut sur - tout bien s'a - mu - ser. On vient dan -
 Et nous c'est ça qu'on ai - me bien.

2. Ré 7 Sol Ré

Ya Da - nie - la par ci ou bien Syl - vie par là, J'ai - me - rais

La La 7 Ré Ré 7 Sol

bien les a - voir dans mes bras. Si vous vou - lez par tir,

Ré Mi Mi 7

au temps des sou - ve nirs : V'nez a - vec nous on va se

La 7 Ré

fair' plai - sir. Mais oui c'est ça on va dan - ser l'ma - di - son,

La 7 Ré

A vec lui c'est le re - tour des an - nées foll's. Al - lez comm'

Si 7 Mim La 7

ça il faut gar - der la ca - denc', On ai - me bien quand

LE MADISON DE NOS 15 ANS (suite)

This musical score is written for a single melodic line in treble clef, featuring a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is accompanied by French lyrics. Chord symbols (Ré, Sol, La, La7, Ré7) are placed above the staff at various points, indicating harmonic support. The score includes a double bar line with repeat dots at the end of the seventh line, and a final double bar line with a repeat sign at the end of the eighth line.

Ré

ça ba - lanc'. Al - lez viens dan - ser, Comm' au bon

Sol La

vieux temps, Le ma - di son de nos quinz' ans.

Quand la mu - si - que, De - vient ma - gi - que, On a des

La 7 Ré

é - toil's plein les yeux. Pour chas - ser l'en - nui,

Ré 7

Et tous les sou - cis, Ya pas mieux que lui.

Sol Ré

Il fait bat - tre nos coeurs, Comm' au temps du bon - heur,

La 7 Ré

Le ma - di - son de nos quinz' ans.

fin Sol Sol# La La 7 Ré