

LA REINE DU PASO

Paroles de
Jean Luc MOREL

Musique de
Michaël LARCANGE
Jérôme ROBERT

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings. Chord symbols (D, A7, Dm, Gm, C7, F, D7) are placed below the piano accompaniment. The lyrics are in French and are written below the vocal line. The score is divided into two main sections: the first section (measures 1-16) and the second section (measures 17-32). The second section is marked with a '2.' and a circled 'S' symbol. The lyrics for the first section are: '1. Elle n'a pas in ven té la pou dre Ni le fil à cou per le beurre On peut même dire c'est une vraie gour de Elle n'a vrai ment rien dans l'chou'. The lyrics for the second section are: '2. fleur En plus même quand elle se fait bel le Elle a la tête d'un Roth wei ller Pourtant tout l'monde danse av ec el le C'est une vraie star chez les dan seurs Elle'.

1. Elle n'a pas in ven té la pou dre Ni le fil à cou
per le beurre On peut même dire c'est une vraie gour de Elle n'a vrai ment rien dans l'chou

2. fleur En plus même quand elle se fait bel le Elle a la tête d'un Roth wei ller
Pourtant tout l'monde danse av ec el le C'est une vraie star chez les dan seurs Elle

§§

danse le pa so comme une rei ne C'est la mei lleure y'a pas pho to Elle a le pa

D A7 D B7

so dans les vei nes Tou te la salle lui crie bra vo Au bal mu sette elle se dé

Em C#7 F#m C# A7 D

chaî ne Elle boit sou vent un p'tit coup d'trop Mais quand elle danse ça vaut la pei ne

A7 F#7 Bm Em A7 D

3x al Coda

De voir notre Rei ne du Pa so O lé

B7 Em A7 D A7 D A7

A7 D D A7

1. 2.

Elle Elle

A7 D A7 D

CODA

O lé

D A7 D